



mühlengalerie

Historische Mönchmühle

Mönchmühlenallee 3 | 16567 Mühlenbecker Land | S 8 Mühlenbeck-Mönchmühle, Bus 806 Eschenallee



UNTERWEGS

Auf den Spuren der Pilger

Ausstellung vom 26. Juli – 03. Oktober 2026
Vernissage am 26. Juli 2026, 14 Uhr

Mit Arbeiten von Karsten Bubinger, Bernd Gerlach, Dagmar Günther,
Thomas Kießling, Dottie Richter und Kerstin Sommer.

MÜHLENGALERIE: Ausstellung

UNTERWEGS

Auf den Spuren der Pilger

26. Juli – 03. Oktober 2026

– Ausstellungskatalog –

MÜHLENGALERIE
in der Historischen Mönchmühle
Mönchmühlenallee 3, 16567 Mühlenbecker Land

E-Mail: muehlengalerie@dagmarguenther.es

Ausstellende Künstler:innen

Bubinger, Karsten

E-Mail: muehle@kerstinsommer.info

Gerlach, Bernd

Günther, Dagmar

E-Mail: muehlengalerie@dagmarguenther.es

Website: <http://www.dagmarguenther.es>

Kießling, Thomas

E-Mail: acrylschnitt@gmail.com

Richter, Dottie

E-Mail: artbydottierichter@web.de

Website: <https://www.artbydottierichter.com>

Sommer, Kerstin

E-Mail: muehle@kerstinsommer.info

Website: <https://kerstinsommer-fotografie.de>

Künstler:innenportraits

Karsten Bubinger

Fotograf & Pilger. Karsten Bubinger verbindet in seinen Arbeiten die geschulte Perspektive des Fotojournalismus mit der tiefen, persönlichen Erfahrung des Unterwegssein. Seine akademischen Wurzeln im Fotojournalismus legte er an der Universidad de Santiago de Compostela (2002–2003), genau an dem Ort, der später zum Ziel seiner eigenen großen Reisen werden sollte. Nach 17 erfolgreichen Jahren als Marketingmanager entschied er sich für neue Wege und ist heute selbstständig im „Team Einhorn“ aktiv. Die Faszination des Pilgerns ließ ihn jedoch nie los: In den Jahren 2006 und 2011 begab er sich selbst auf den Jakobsweg und lief von Pamplona und Burogos nach Santiago de Compostela. Seine ausgestellten Fotografien sind daher weit mehr als bloße Dokumentationen einer Landschaft; sie sind visuelle Tagebücher einer inneren und äußeren Transformation, festgehalten mit dem präzisen Blick des Journalisten und dem Herzen eines Pilgers.

Bernd Gerlach

Bernd Gerlach, Jahrgang 1963, ist weit mehr als nur ein Wanderer auf historischen Pfaden. Als leidenschaftlicher Pilger hat er sich in den vergangenen Jahrzehnten nicht nur selbst auf spirituelle Reisen begeben, sondern aktiv an der Eröffnung bedeutender Pilgerwege in Deutschland und Polen mitgewirkt. So begleitete er 2009 die Eröffnung des Brandenburger Pilgerweges, der von Frankfurt (Oder)/Ślubice bis nach Fehlen an der Landesgrenze zu Sachsen-Anhalt führt. Ein Höhepunkt war die feierliche Übergabe des heiligen Buches. Ein Jahr später wirkte er bei der Eröffnung des polnischen Jakobsweges von Stettin (Szczecin) nach Ślubice mit, und 2011 absolvierte er den *Camino Francés*. Seine Reise führte ihn von Saint-Jean-Pied-de-Port über Santiago de Compostela bis an das „Ende der Welt“ nach Fisterra und Muxía. In den darauffolgenden Jahren lag sein Fokus auf den regionalen Pilgerwegen der Heimat, die er intensiv erkundete. Für Bernd Gerlach bedeutet das Pilgern eine Verbindung aus Historie, Gemeinschaft und innerer Einkehr.

Dagmar Günther

Geboren 1976 in Berlin, seit 1991 wohnhaft im Brandenburger Land. Sie selbst beschreibt sich wie folgt: Archäologin (Klassische und Prähistorische Archäologie), Künstlerin und Filmemacherin mit einem Faible für Wolfhunde, Wölfe und Reptilien - durchaus etwas chaotisch, stets neugierig, manchmal zu perfektionistisch. Der Einstieg in die Kunst begann bereits in der Jugend mit der Fotografie. Ihr Interesse für Film und Fernsehen sorgte dafür, dass irgendwann die Leidenschaft fürs Filmemachen dazukam. Später folgte die Gestaltung von individuellen Funko-POP-Figuren. Zur Malerei kam sie

dagegen recht spät. Heute liegt ihr Fokus schwerpunktmäßig auf Acryl und Graffiti, wobei sie keiner festen Stilrichtung folgt und gerne experimentiert.

Thomas Kießling

Thomas Kießling verbindet eine handwerkliche Ausbildung als Tischler mit langjähriger künstlerischer Praxis und umfassender Erfahrung in Beratung, Einrahmung und kreativer Anleitung. Seit seiner Jugend beschäftigt er sich kontinuierlich mit Kunst, insbesondere mit Bleistift, Kohle, Aquarell und Ölmalerei. Zwischen 2002 und 2004 entwickelte er mit dem Acrylschnitt eine eigene künstlerische Technik. Von 1998 bis 2018 leitete er Kurse für Malerei und Acrylschnitt in der Jugend- und Freizeiteinrichtung Toller 31 in Berlin-Wilhelmsruh. Beruflich arbeitete er mehrere Jahre im Bereich Bilderrahmung und Kundenberatung, unter anderem bei Artvera und ArtRahmen. Seit 2022 ist er selbstständig in der Bildeinrahmung tätig, mit Schwerpunkt auf konservatorische Einrahmung und kleineren Restaurierungsarbeiten. Ergänzend leitete er 2023 das Kunstprojekt ImPerfekt der BWB und begleitete dort Menschen mit geistiger Beeinträchtigung in kreativen Prozessen.

Dottie Richter

Dottie Richter, Jahrgang 1967, im Herzen und wohnhaft in Berlin, Theologin, Geschäftsführungsassistentin, Kneipenwirtin, Eventmanagerin, Sektenaussteigerin, Lebensliebhaberin. Und in allem ist Kunst ihre Begleiterin. Früher durch die Musik (Gitarre, Flöte, Geige, Klavier, Gesang), seit 7 Jahren durch die abstrakte Malerei. Wie im Leben liebt sie es, auch in der Malerei zu experimentieren, Grenzen auszuloten und vielschichtig in Material und Form zu arbeiten. Ihre Gemälde sind Gefühlswelten des jeweiligen Moments und daher immer unterschiedlich in ihrer Ausdrucksform.

Kerstin Sommer

Pilgern ist weit mehr als das Zurücklegen einer Strecke – es ist eine bewusste Bewegung nach innen, ein Dialog zwischen Mensch, Natur und Geist. In ihren Arbeiten spürt Kerstin Sommer dieser Transformation nach und verbindet dabei auf einzigartige Weise ihre tiefen Wurzeln in Kunst, Handwerk und Naturheilkunde. Seit über drei Jahrzehnten widmet sie sich der Fotografie. Ausgehend von einer klassischen Handwerksausbildung spannt ihr künstlerisches Schaffen einen Bogen von historischen Edeldruckverfahren bis hin zu modernen Techniken. Das Fotografische ist für sie kein bloßes Abbilden, sondern ein transformationsreicher Prozess – ein Festhalten des Flüchtigen, ganz ähnlich dem Moment des Innehaltens auf einer langen Reise. Ihr wissenschaftlicher Hintergrund als Kunsthistorikerin (Magister in Kunstgeschichte, Psychologie und Indischer Kunstgeschichte) fließt subtil in ihre Bildsprache ein. Sie schaut durch ein Prisma aus Symbolik, menschlicher Tiefenpsychologie und östlicher Philosophie auf den Pilgerweg. Jeder Weg wird so zu einer Suche nach universellen Wahrheiten und innerer Einkehr. Gleichzeitig ist ihre Kunst untrennbar mit der lebendigen Erde verbunden. Als Expertin für

Wildkräuter und Begleiterin für das Waldbaden (Shinrin Yoku) nimmt sie die Natur mit allen Sinnen wahr. Diese tiefe, fast meditative Verbundenheit mit dem Wald und seinen Mikrokosmen spiegelt sich in ihren Werken wider. Sie lädt die Betrachtenden ein, das Tempo zu drosseln, den Pfad des Alltags zu verlassen und sich – wie beim Pilgern selbst – auf das Wesentliche einzulassen.

UNTERGESCHOSS

Bernd Gerlach



Start am Hauptbahnhof Berlin

Fotografie, schwarz gerahmt
40 cm x 30 cm
Querformat



Ankunft am Startpunkt St. Jean-Pied de Port (Camino Francés)

Fotografie, schwarz gerahmt
40 cm x 30 cm
Querformat



Der Pilgerweg beginnt

Fotografie, schwarz gerahmt
40 cm x 30 cm
Querformat



Die letzten 100 km

Fotografie, schwarz gerahmt
40 cm x 30 cm
Querformat



Nicht einmal mehr 76 km

Fotografie, schwarz gerahmt
30 cm x 40 cm
Hochformat



Santiago de Compostela

Fotografie, schwarz gerahmt
40 cm x 30 cm
Querformat



Pilgerurkunde Santiago de Compostela

Druck, schwarz gerahmt
20 cm x 30 cm
Hochformat

UNTERGESCHOSS

Dagmar Günther



Der Weg ist das Ziel

Druck auf Leinwand, schwarz gerahmt
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 49,—



Alleine

Druck auf Leinwand, schwarz gerahmt
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 49,—



Kraft schöpfen

Druck auf Leinwand, schwarz gerahmt
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 49,—



St.-Stephans-Basilika, Budapest (Ungarn) I

Basilika ist dem Hl. Stephan gewidmet, dem ersten christlichen König Ungarns.

Schwarz-Weiß-Fotografie, schwarz gerahmt

30 cm x 40 cm

Hochformat

€ 100,—



St.-Stephans-Basilika, Budapest (Ungarn) II

Basilika ist dem Hl. Stephan gewidmet, dem ersten christlichen König Ungarns.

Schwarz-Weiß-Fotografie, schwarz gerahmt

30 cm x 40 cm

Hochformat

€ 100,—



St.-Stephans-Basilika, Budapest (Ungarn) III

Basilika ist dem Hl. Stephan gewidmet, dem ersten christlichen König Ungarns.

Schwarz-Weiß-Fotografie, schwarz gerahmt

30 cm x 40 cm

Hochformat

€ 100,—



In der Ferne

Acryl auf Leinwand
50 cm x 70 cm
Hochformat

€ 480,—



Mönch auf Wanderschaft

Acryl, Kohle und Kreide auf Leinwand
60 cm x 51 cm
Hexagon

€ 440,—



Die heilige Familie auf dem Weg

Original: Kupferstich, Ende 11. Jahrhundert
Druck auf Papier
20 cm x 30 cm
Hochformat



Pilgerrast am Wegrast

Original: Kupferstich, 14. Jahrhundert
Druck auf Papier
30 cm x 20 cm
Querformat



Die straß und meylen tzu sant Jacob auß und ein in warheyt ganz erfarn findestu in dysem buchleyn

Aus dem Pilgerführer von Hermann König von Vach, 1494
 Druck auf Papier
 20 cm x 30 cm
 Hochformat

OBERGESCHOSS

Dottie Richter



CIRCLE OF BEGINNINGS

Acryl, Bitumen, Papier, Sand, Pappe auf Leinwand
 80 cm x 80 cm

€ 1.400,—



CIRCLE OF BECOMING

Acryl, Bitumen, Sand auf Leinwand
 70 cm x 90 cm
 Hochformat

€ 2.200,—



CIRCLE OF RETURN

Acryl, Bitumen, Sand auf Leinwand
70 cm x 90 cm
Hochformat

€ 2.200,—

OBERGESCHOSS

Thomas Kießling



SUCHEND

Bleistiftzeichnung auf weißem Papier
46 cm x 58 cm
gerahmt hinter Museumsglas, staubdicht verklebt
Hochformat

€ 320,—



JESUS

Bleistiftzeichnung auf weißem Papier
46 cm x 58 cm
gerahmt hinter Museumsglas, staubdicht verklebt
Hochformat

€ 320,—



MÖNCH

Bleistiftzeichnung auf weißem Papier
46 cm x 58 cm
gerahmt hinter Museumsglas, staubdicht verklebt
Hochformat

€ 320,—

OBERGECHOSS

Kerstin Sommer



Auf dem Weg 1

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Gijón

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

€ 120,—



Stairway to Heaven

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

€ 120,—



Basílica del Sagrado Corazón de Jesús - Gijón

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

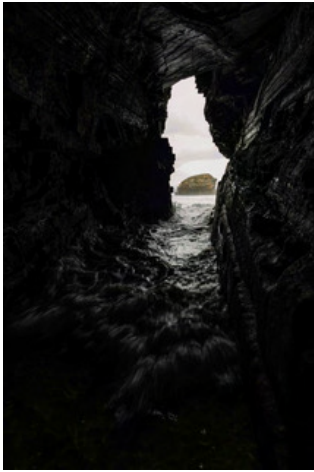
€ 120,—



Praia das Catedrais 1

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Praia das Catedrais 2

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

€ 120,—



Praia das Catedrais 3

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Auf dem Weg 2

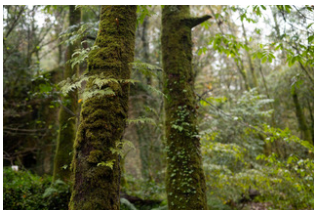
Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat



Fragas do Eume - *Davallia canariensis*

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Fragas do Eume - *Umbilicus rupestris finestra*

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Fragas do Eume - Perlas

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Xanela

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

€ 120,—



Praza da Quintana

Fotografie, gerahmt auf 50 cm x 40 cm
30 cm x 45 cm
Hochformat

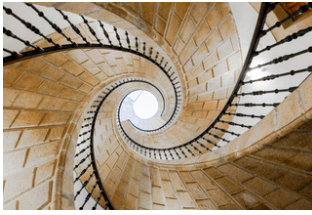
€ 120,—



Retablo da Soidade - Catedral de Santiago de Compostela

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



Gijón Museo do Pobo Galego

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—



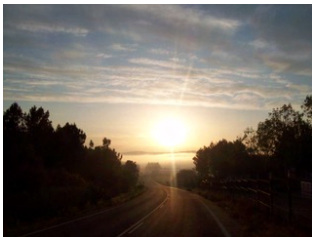
Santa Metropolitana Apostólica Igrexa Catedral de Santiago de Compostela

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 50 cm
45 cm x 30 cm
Querformat

€ 120,—

OBERGESCHOSS

Karsten Bubinger



Aufbruch

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—



Folge dem gelben Pfeil

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—



Monasterio de San Antón

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—



Einsiedelei

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—



Castilla y León

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—



Morgennebel

Fotografie, gerahmt auf 30 cm x 40 cm
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 70,—



Ultreia

Fotografie, gerahmt auf 30 cm x 40 cm
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 70,—



Wegweiser

Fotografie, gerahmt auf 30 cm x 40 cm
20 cm x 30 cm
Hochformat

€ 70,—



Catedral

Fotografie, gerahmt auf 40 cm x 30 cm
30 cm x 20 cm
Querformat

€ 70,—

